



CURSO DE GRABACIÓN DE CONFERENCIAS

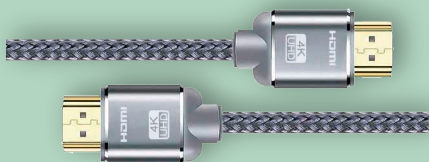
Conexiones con el ordenador del ponente.

En este manual encontrará todas las indicaciones necesarias para realizar las grabaciones de conferencias, tanto para realizar las conexiones entre los equipos como en el manejo del programa de grabación (OBS).

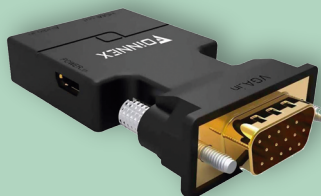
Conexión con el ordenador del ponente.

En la grabación de conferencias hay dos zonas bien diferenciadas: La mesa de los ponentes y la mesa de grabaciones. Ambas están unidas por el cable HDMI azul de 9 metros de longitud. El resto de conexiones se realizarán por separado junto al ordenador o tablet del ponente y junto al ordenador de grabación. Las conexiones deben realizarse **ANTES** de encender el ordenador de las grabaciones para que reconozca todo el sistema.

Dependiendo del ordenador o tablet que utilice el ponente, vamos conectar con él de distinta forma:



Si lo hace desde el ordenador del salón, utilizaremos el cable HDMI corto que conectaremos a su salida HDMI.



Si lo hace desde su ordenador y solo tiene salida VGA, utilizaremos la conexión VGA a HDMI, con alimentación.



Si lo hace desde su ordenador MAC o tablet con salida USB-C, utilizaremos la conexión HDMI a USB-C.



Cualquiera que sea la conexión que utilizemos la vamos a conectar mediante el cable HDMI corto con el Splitter, el cual nos va a permitir duplicar la señal del ordenador del ponente con una salida hacia el proyector y otra hacia el ordenador de grabaciones.



En la conexión INPUT conectaremos el cable HDMI que viene del ordenador del ponente.



En las conexiones OUTPUT conectaremos el cable HDMI azul largo que va al ordenador de grabaciones y el adaptador del proyector.

CURSO DE GRABACIÓN DE CONFERENCIAS

Conexiones con nuestro ordenador y proyector.

Conexión con el proyector.



1 El Splitter debe estar conectado a una toma de corriente mediante el cable "Toma de alimentación" que viene con el equipo y que irá a uno de los puertos USB del ordenador del ponente.

2 El proyector del salón de actos solo tiene conexión VGA (azul) y necesita adaptador para conectar con el Splitter que solo tiene tomas HDMI.



3 El adaptador del proyector se conecta por un lado con la conexión VGA a la toma del proyector y por el otro mediante HDMI al Splitter.



Conexión con el ordenador de grabaciones.

El ordenador de grabaciones se conecta mediante el cable USB desde uno de los dos puertos USB que tiene en su lado izquierdo a la entrada USB de la capturadora.



En el lado opuesto de la capturadora encontraremos la toma HD IN que conectaremos con el Splitter mediante el cable HDMI largo de 9 metros con las conexión de color azul.

5

De esta forma quedarán conectados los ordenadores del ponente y de grabación. El sonido llegará a éste último a través de la toma MIC que tiene la capturadora a la cual conectaremos el micrófono.

5



CURSO DE GRABACIÓN DE CONFERENCIAS

Conexiones con cámara y micrófono.

Conexión de la cámara al ordenador de grabación.



6 La cámara se conectará con el ordenador de grabación mediante el cable HDMI suministrado, desde la conexión HDMI del lado izquierdo de la cámara con la capturadora de cámara.

7 La capturadora de cámara se conectará mediante su conexión USB con una de las dos tomas USB que tiene el ordenador de grabaciones en su lateral izquierdo.



Ordenador de grabación.

Durante las grabaciones, la cámara permanecerá conectada a la corriente eléctrica mediante el cargador suministrado y el cable USB que conecta con la conexión que tiene ubicada en la correa de sujeción.

Conexión del micrófono.



Emisor



8 El emisor del micrófono se conectará con el micrófono de solapa. También se puede utilizar como micrófono de sobremesa sin conectar con el de solapa con el micrófono que lleva incorporado.

9 El receptor del micrófono se conectará con la conexión Mic de la capturadora mediante el cable suministrado de color rojo.

10 En el receptor encontraremos el botón dB que permite subir o bajar el volumen. En la pantalla nos indica el nivel de batería de emisor y receptor, las cuales se cargan mediante las tomas USB suministradas, conectándolas a los puertos USB de un ordenador.



Receptor



CURSO DE GRABACIÓN DE CONFERENCIAS

Esquema de conexiones.

Ordenador del ponente



Adaptador proyector



Splitter



Micrófono inalámbrico

La cámara y el splitter deben estar conectados a una toma de alimentación durante la grabación.

Cable HDMI de 9 metros



Receptor del micrófono



Capturadora de la cámara



Capturadora de video y audio



Ordenador de grabaciones



CURSO DE GRABACIÓN DE CONFERENCIAS

Programa de grabación OBS.

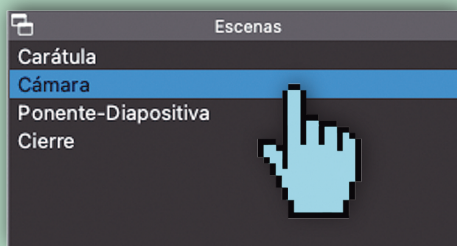
En este manual encontrará las indicaciones necesarias para manejar el programa de grabaciones de conferencias en el Museo (OBS). Antes de encender el ordenador de grabación, **asegúrese** de haber realizado todas las conexiones correctamente.

Iniciamos el programa y comprobamos.



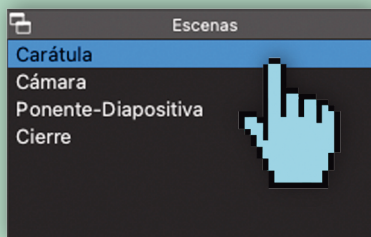
Iniciamos el programa pulsando el icono que hay en el escritorio y accedemos a la pantalla de inicio. Pulsamos sobre las **Escenas** para comprobar que todas las conexiones estén correctas.

Al pulsar sobre las **Escenas**, deben aparecer en la pantalla del programa la cámara, el ordenador del ponente o las carátulas de inicio y cierre.



Comenzamos la grabación.

1 En Escenas pulsamos **Carátula**.



2 Comprobamos que se carga en la pantalla.



2 En Controles, pulsamos **Iniciar grabación**.

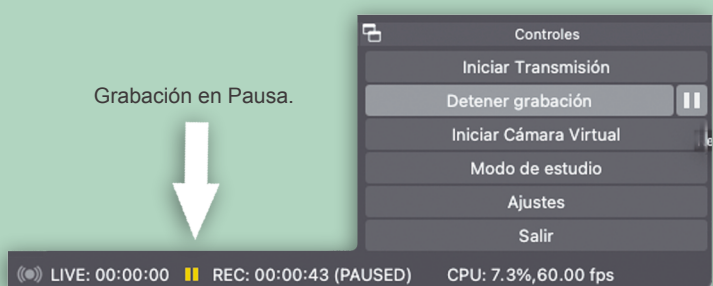


Si pasados 3-4 segundos del inicio de la grabación no ha comenzado el acto, podemos detener la grabación momentáneamente pulsando la tecla **Pausa**.

CURSO DE GRABACIÓN DE CONFERENCIAS

Grabar con OBS.

Pausar, reanudar y detener la grabación.



1

Cuando por algún motivo debemos pausar la grabación lo haremos en el botón **Pausa** que volveremos a pulsar para continuar grabando.

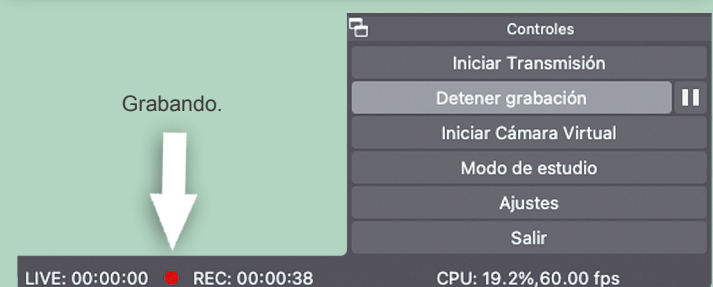
!!! Cuidado con no pulsar **Detener grabación**!!!

2

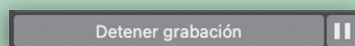
Para saber si tenemos la grabación en pausa, el botón **Pausa** permanece en color gris y la lectura inferior nos avisa que tenemos detenida la grabación.

3

Cuando reanudamos la grabación pulsando de nuevo el botón Pausa, el color pasa a ser oscuro y la lectura inferior nos indica con un punto rojo que volvemos a estar grabando.

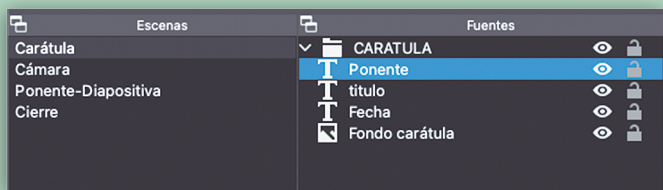


Cuando termina el acto, pulsamos el botón **Detener grabación** y el video quedará guardado en formato MP4 en la carpeta Videos listo para publicar.



Cambios de escenas, fuentes y sonidos.

Dependiendo de lo que vaya ocurriendo a lo largo del evento, iremos seleccionando aquello que nos interese grabar pulsando sobre los elementos que encontraremos en el panel **Escenas** y que irán apareciendo en pantalla:



Segundos antes de comenzar el evento, seleccionaremos en Escenas la **Carátula** que previamente habremos completado con el título, nombre del ponente y fecha, haciendo doble clic en los elementos que encontraremos en el panel de **Fuentes**.

Seleccionando en Escenas la **Cámara**, nos aparecerá en pantalla la imagen del ponente o componentes de la mesa que tengamos enfocados con la cámara. Una vez se inicia la conferencia con la proyección de diapositivas, pulsamos **Ponente-Diapositiva** y nos aparecerá en pantalla la composición del ponente junto a la proyección. Finalizado el evento, pulsaremos la Escena **Cierre** y a continuación detendremos la grabación.



En el panel Mezclador de Audio, podremos ajustar el volumen de sonido de todas las fuentes de audio que tengamos conectadas como el micrófono del ponente o el sonido de un video proyectado, solo con mover el regulador azul para que el nivel no supere las zonas verdes pasando a amarillo o rojo, en cuyo caso el sonido no tendría buena calidad.