

HACEMOS BARRIO

LOS JUEVES EN EL ÁGORA



135 AÑOS CALLADO: EL GAMELÁN JAVANÉS EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE PARÍS DE 1889.

QUINTO CICLO DE CONFERENCIAS.

Este ciclo de conferencias está organizado por la Concejalía de Calidad de Vida y Participación del Ayuntamiento de Albacete, la Federación de Asociaciones Vecinales de Albacete (FAVA) y Hacemos Barrio, con la colaboración del Centro Ágora de Participación Ciudadana.



LUGAR:

Centro Ágora
Calle Lepanto nº 55.



DÍA Y HORA:

11 de Diciembre a las 6 de la tarde.
Entrada libre y gratuita.



Ponente.

Dña. Ángela López Lara.

Titulada en Piano. Master en Investigación Musical.

Titulada en Piano por el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia, Máster en Investigación Musical por la Universidad Internacional de Valencia e investigadora doctoral en la Universidad Complutense de Madrid. En 2010, se trasladó a Indonesia para estudiar artes escénicas del archipiélago, centrándose en el gamelán y las danzas tradicionales de las regiones de Sunda, Java y Bali. Durante el último año ha publicado artículos en *Music & Letters* y la *Galpin Society Journal* y ha compartido parte de su investigación en congresos de la American Musicological Society, la Galpin Society y el International Council for the Traditions of Music and Dance. Actualmente está finalizando su tesis doctoral titulada "Entre Java y España. Música, bailarinas y exotismo en las exposiciones universales 1883-1900".

De qué trata la conferencia.

El espectáculo de gamelán de la aldea javanesa —el principal pabellón de los Países Bajos en la Exposición Universal de 1889— fue una de las atracciones más aclamadas por el público parisino. Cautivados por la sonoridad de este peculiar conjunto de instrumentos, compositores como Claude Debussy enriquecieron sus técnicas compositivas desde entonces, y este gamelán se convirtió en un capítulo fundamental de la historia de la música occidental. Sin embargo, su sonido y morfología han dado lugar a todo tipo de especulaciones, pues, al terminar la exposición, el gamelán desapareció.

135 años después, Ángela lo ha localizado en un lugar inesperado y nos trae de vuelta las historias que ha callado, acercándonos a los acontecimientos musicales de la Exposición Universal de 1889 y al modo en que estos desafiaron los oídos de la época.



Organizan:



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
Concejalía de Calidad de Vida y Participación.



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES
VECINALES DE ALBACETE



HACEMOS BARRIO