

HACEMOS BARRIO

LOS JUEVES EN EL ÁGORA



EL CARNAVAL, NUESTRA SEÑA DE IDENTIDAD.

QUINTO CICLO DE CONFERENCIAS.

Este ciclo de conferencias está organizado por la Concejalía de Calidad de Vida y Participación del Ayuntamiento de Albacete, la Federación de Asociaciones Vecinales de Albacete (FAVA) y Hacemos Barrio, con la colaboración del Centro Ágora de Participación Ciudadana.



LUGAR:

Centro Ágora
Calle Lepanto nº 55.



DÍA Y HORA:

13 de Noviembre a las 6 de la tarde.
Entrada libre y gratuita.



Ponente.

D. Julio de la Torre Fernández-Trujillo.

Enfermero, antropólogo y doctor en Psicología.

Participa en el Carnaval de Cádiz sin interrupciones desde 1980: en la modalidad de coros en el concurso oficial de agrupaciones del Gran Teatro Falla con tres primeros premios, tres segundos y varias semifinales; en chirigotas con varias semifinales. También en 8 chirigotas callejeras, un cuarteto en la calle, un romancero y desde 2015 hasta la actualidad en el coro callejero. Fue jurado del concurso oficial de agrupaciones del Gran Teatro Falla en tres ocasiones, una infantil/juvenil y dos en adultos. Intervino como ponente en varios congresos internacionales sobre el Carnaval y tiene varios artículos sobre el mismo con el tema "gastronomía y Carnaval de Cádiz".

De qué trata la conferencia.

Primero por las influencias genovesas en el siglo XVI y sobre todo desde que las primeras comparsas de negros comienzan a cantar por las calles de Cádiz en el siglo XVII, el Carnaval de Cádiz se ha convertido en una manifestación única del sentir de un pueblo, solo existe un carnaval parecido en Uruguay, donde un grupo de emigrantes gaditanos originan un fenómeno de características similares, al aparecer cantando por las calles de Montevideo en 1908 con la comparsa "la gaditana".

Con distintas vicisitudes en su historia, el Carnaval de Cádiz se ha ido transformando, hasta alcanzar hoy unas proporciones enormes, tanto en lo económico, en lo social, en lo provincial, autonómico y nacional; como ejemplo podemos decir que: al concurso oficial de agrupaciones carnavalescas (existente desde 1884) y a las que participan solo en las calles de Cádiz, acuden agrupaciones de toda España, el concurso ha sido replicado en multitud de localidades (sobre todo provinciales y autonómicas), se transmite por gran cantidad de medios de comunicación y sus agrupaciones son contratadas por todo el territorio nacional, incluido el Teatro Liceu de Barcelona desde hace varios años.

Nuestro objetivo es transmitir a los asistentes al acto, los entresijos de esta manifestación cultural, donde la sátira y la crítica social son protagonistas, y que ha sido calificada en muchas ocasiones como "la prensa cantada de un pueblo".



Intervendrá en la conferencia D. Callo Tomás González Picazo.

Especialista en los carnavales de Tarazona (Albacete).

Organizan:



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
Concejalía de Calidad de Vida y Participación.



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES
VECINALES DE ALBACETE



HACEMOS BARRIO