



EL CARNAVAL, NUESTRA SEÑA DE IDENTIDAD. INVESTIGACIÓN E HISTORIA.

Este 5º Ciclo de Conferencias "Hacemos Barrio" está organizado por la Concejalía de Calidad de Vida y Participación del Ayuntamiento de Albacete, la Federación de Asociaciones Vecinales de Albacete (FAVA) y Hacemos Barrio, con la colaboración del Centro Ágora de Participación Ciudadana.



LUGAR:

Centro Ágora
Calle Lepanto nº 55.



DÍA Y HORA:

13 de Noviembre a las 6 de la tarde.
Entrada libre y gratuita.



Ponentes.

D. Julio de la Torre Fernández-Trujillo.

Enfermero, antropólogo y doctor en Psicología. Especialista en el carnaval de Cádiz.

Participa en el Carnaval de Cádiz sin interrupciones desde 1980: en la modalidad de coros en el concurso oficial de agrupaciones del Gran Teatro Falla con tres primeros premios, tres segundos y varias semifinales; en chirigotas con varias semifinales. También en 8 chirigotas callejeras, un cuarteto en la calle, un romancero y desde 2015 hasta la actualidad en el coro callejero. Fue jurado del concurso oficial de agrupaciones del Gran Teatro Falla en tres ocasiones, una infantil/juvenil y dos en adultos. Intervino como ponente en varios congresos internacionales sobre el Carnaval y tiene varios artículos sobre el mismo con el tema "gastronomía y Carnaval de Cádiz".



D. Cayo Tomás González Picazo.

Maestro, Investigador y cronista. Especialista en el carnaval de Tarazona de la Mancha.

Investigador de la historia, tradiciones y costumbres locales, ha realizado algunas publicaciones como "El Carnaval de Tarazona de la Mancha. Único en su especie" (2005) y un "Diccionario básico del Carnaval".

Organizador y presentador del Concurso Provincial de Carteles de Carnaval, pregonero de la Semana Santa en Tarazona de la Mancha en 2012 y del Carnaval de 2013. Colaborador del periódico "El Eco del Carnaval". Ha participado e intervenido en diversos actos culturales y artículos publicados en revistas y libros oficiales de feria y carnaval, así como promotor de la entrega de premios de carnaval durante varias ediciones. Colaborador y participante en diversos coloquios y actividades culturales (feria de Albacete stand Diputación, sobre el Carnaval en 2016) y artículos publicados en su blog relacionados con la historia, rasgos, lenguaje y tradiciones locales, además de otros reflejados en los libros de la feria local.

De qué trata la conferencia.

EL CARNAVAL DE CÁDIZ.

Primero por las influencias genovesas en el siglo XVI y sobre todo desde que las primeras comparsas de negros comienzan a cantar por las calles de Cádiz en el siglo XVII, el Carnaval de Cádiz se ha convertido en una manifestación única del sentir de un pueblo, solo existe un carnaval parecido en Uruguay, donde un grupo de emigrantes gaditanos originan un fenómeno de características similares, al aparecer cantando por las calles de Montevideo en 1908 con la comparsa "la gaditana".

Con distintas vicisitudes en su historia, el Carnaval de Cádiz se ha ido transformando, hasta alcanzar hoy unas proporciones enormes, tanto en lo económico, en lo social, en lo provincial, autonómico y nacional; como ejemplo podemos decir que: al concurso oficial de agrupaciones carnavalescas (existente desde 1884) y a las que participan solo en las calles de Cádiz, acuden agrupaciones de toda España, el concurso ha sido replicado en multitud de localidades (sobre todo provinciales y autonómicas), se transmite por gran cantidad de medios de comunicación y sus agrupaciones son contratadas por todo el territorio nacional, incluido el Teatro Liceu de Barcelona desde hace varios años.

Nuestro objetivo es transmitir a los asistentes al acto, los entresijos de esta manifestación cultural, donde la sátira y la crítica social son protagonistas, y que ha sido calificada en muchas ocasiones como "la prensa cantada de un pueblo".



EL CARNAVAL DE TARAZONA DE LA MANCHA.

Ni la lluvia, ni la nieve, ni el hielo, consiguieron suspender el Carnaval en esta localidad. Incluso en aquellos años que estuvo prohibido, se continuó celebrando. Cuando la muchedumbre era perseguida por las fuerzas del orden público, se ocultaban en las viviendas cuyos dueños colaboraban abriéndoles las puertas para evitar que los detuvieran y sancionaran.

Nuestro Carnaval es anárquico, callejero, con ciertas dosis de improvisación y sobre todo, humorístico e imaginativo. Un Carnaval simpático, diferente y muy popular que te llena de buen humor. En bastantes ocasiones, el disfraz no es lo esencial, dando paso a la interpretación que se hace a través de él y contribuyendo a que se conozcan los personajes: *El de la manta*, *El de la sombrilla*, *La mascaruta*, *El del carromato*, y otros que forman parte de la *caterva* carnavalesca.

Mi intención es relatar brevemente este Carnaval, su trayectoria y andanzas durante el periplo y evolución en el tiempo. Solo el COVID consiguió pararlo en 2021.



Organizan:



Ayuntamiento
ALBACETE



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES
VECINALES DE ALBACETE



HACEMOS BARRIO