



ASOCIACIÓN DE VECINOS POLÍGONO SAN ANTÓN

LA ECOLOGÍA EN LA POESÍA: LA CELEBRACIÓN DE LO INTANGIBLE.

Esta conferencia está organizada por la Asociación de Vecinos del Barrio Polígono San Antón de Albacete, con la colaboración de la Delegación Provincial de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Albacete.



LUGAR:

Delegación de Educación, Cultura y Deportes. Avenida de la Estación, nº 2. Albacete.



DÍA Y HORA:

25 de Marzo a las 6 de la tarde.
Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

Ponente.



D. Pablo Ferrandis Gotor.

Director del Jardín Botánico de Castilla-La Mancha (Albacete).

Licenciado en Ciencias Biológicas (Universidad de Valencia) y doctor en Biología Vegetal (Universidad de Murcia), es Catedrático en la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) y director del Jardín Botánico de Castilla-La Mancha (Albacete). Sus líneas principales de investigación científica se centran en la ecología de comunidades vegetales y en la biología de conservación de plantas. Está adscrito al Instituto Botánico de la UCLM. Imparte docencia en materias de ecología y conservación del medio natural en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica y de Montes y Biotecnología, y sobre didáctica de la botánica y la ecología en la Facultad de Educación. Es miembro del Instituto de Estudios Albacetenses y personal investigador en excedencia de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Le gusta leer poesía.

De qué trata la conferencia.

La naturaleza es una fuente incesante de inspiración poética, pues, aunque actualmente vivamos en una sociedad urbanita y altamente tecnificada, no dejamos de ser parte del incommensurable milagro creativo que es. La poesía está plagada de referencias explícitas o simbólicas a plantas y animales, al tratarse de elementos definidos y visibles que forman parte de nuestro entorno. Rosas, azucenas, amapolas, encinas, olmos, golondrinas, gorriónes, oropéndolas... han sido protagonistas de los versos a lo largo de la historia. Sin embargo, la naturaleza es mucho más que los organismos macroscópicos, nítidos, que participan en ella y con los que convivimos a diario. En la Tierra existen muchísimos grupos biológicos (bacterias, hongos, líquenes, invertebrados...) que pasan desapercibidos y que se organizan, además, a través de complejos mecanismos y procesos, la mayoría imperceptibles, al desarrollarse en una escala espacial y temporal diferente a la nuestra. La ecología es la ciencia que estudia todo esto, es decir, el funcionamiento de la naturaleza.

Dada su intangibilidad, las referencias a los procesos ecológicos son escasas en la poesía. Sin embargo, si uno afina los sentidos, es posible encontrar alusiones directas o indirectas a los mecanismos que impulsan la naturaleza. La sensibilidad de los poetas les dota de una lucidez, con frecuencia visionaria, por la que perciben y nos hablan sobre ecología. En esta conferencia se explicará brevemente la complejidad del mundo vivo, para seguidamente hacer una revisión e interpretación, desde la ciencia de la ecología, de poemas y versos que, a lo largo de la historia, desde Garcilaso de la Vega hasta Gary Snyder, nos hablan de procesos implicados en el funcionamiento de la naturaleza.



Castilla-La Mancha
Consejería de
Educación, Cultura
y Deportes



VISITA NUESTRA WEB:
poligonosananton.es



CONTACTA CON NOSOTROS:
contacto@poligonosananton.es